

ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES”

Departamento: Artes Visuales	Profesor(a): Luis Felipe Ortega Parra	Coordinadora Académica: Joselyn Vilches Gómez
--	---	---

Descripción:

CONTEXTO

En la actualidad, las y los estudiantes se encuentran determinados por un contexto posmoderno, donde la multiculturalidad, los microrrelatos y la cibercultura forman parte de una gran “cultura visual”, siendo esta, una sociedad de masas impregnada de mensajes e imágenes en diferentes medios visuales y audiovisuales. Por lo tanto, se hace necesario orientar y compartir experiencias de percepción, comprensión, reflexión y crítica frente a los procesos creativos y de desarrollo sujetos al quehacer artístico, que expandan los límites de las vivencias individuales y grupales de los escolares.

OBJETIVOS

- Conocer elementos y conceptos del lenguaje visual, audiovisual y multimedial.
- Desarrollar habilidades técnicas, estético-expresivas e imaginación creativa.
- Dominar habilidades psicomotoras (coordinación óculo-manual y motricidad fina), habilidades cognitivas (observación, representación, creación y asociación), y estético-expresivas.
- Reflexionar sobre el contexto histórico y social en el cual se enmarcan los movimientos artísticos.
- Explorar y experimentar en el imaginario individual y colectivo.

Temáticas a trabajar:

UNIDAD 1: Investigando la memoria a través de las artes visuales.

- Elementos visuales del lenguaje artístico (gráfica, color y técnicas).
- Libro objeto autobiográfico.
- Autorretrato.

UNIDAD 2: Obras audiovisuales y su relación con el contexto.

- Elementos del lenguaje audiovisual (imagen y sonido).
- Cortometraje animado (animación 2D, 3D o Stop Motion).
- Cartel ilustrado (análogo o digital).

UNIDAD 3: Creando obras multimediales a partir de imaginarios personales.

- Cortometraje vanguardista autobiográfico.

UNIDAD 4: Compartiendo experiencias con las artes.

- Técnicas de grabado (colografía, grabado verde).
- Día de las Artes.

Metodología:

- La metodología a usar en el electivo tiene relación con un enfoque teórico-práctico, donde el estudiante podrá adquirir conocimientos y habilidades relacionadas al mundo de la cultura visual, asimismo, podrá explorar en procesos creativos enfocados al imaginario individual y colectivo.
- El electivo a su vez se apoya en aspectos productivos, críticos y culturales, enfocados en la realización de proyectos visuales, audiovisuales y multimediales durante el transcurso del año, para así, expandir en el aprendizaje las habilidades creativas, técnicas y reflexivas del ejercicio artístico.
- Las evaluaciones son de carácter teórico-práctico, desarrolladas en sesiones que facultan en los estudiantes la comprensión de procesos creativos, productivos y críticos del quehacer artístico.

Dirigido a:

- Las y los estudiantes que buscan experimentar y profundizar en el ejercicio artístico y en sus diferentes soportes, sean estos, digitales y/o análogos, así también, para quienes buscan expandir sus procesos creativos, técnicos, discursivos y reflexivos.
- Las y los estudiantes cuyos intereses personales y académicos se orienten hacia carreras universitarias y técnicas en el área artística y educativa, como Pedagogía en Arte, Pedagogía Básica, Educación Parvularia, así también, Licenciaturas en Arte, Fotografía, Diseño, Comunicación Audiovisual, Cine e Ilustración Artística, entre otras, donde la exploración creativa se relaciona con el quehacer artístico y crítico desde un enfoque individual y social.